

AINEVALDKOND: MUUSIKA

ÕPPEAINE: MUUSIKA

KLASS: 4. klass

TUNDIDE ARV ÕPPEAASTAS: 70 tundi

Õpitulemused	Õppesisu	Põhimõisted, märksõnad	Praktilised tööd Digipädevuste arendamine	Tagasisidestamine/ hindamine	Õppe kohandamise võimalused
LAULMINE					
<p>Õpilane: jälgib õiget kehahoidu, hingamist, selget diktsiooni ja väljendusrikkust.</p> <p>Laulab vanemaid ja uuemaid rahvalaule, 1-2 häälsid laule, kaanoneid ja teiste rahvaste laule. Laulab peast „Mu isamaa, mu õnn ja rõõm” (F.Pacius), „Mu isamaa armas” (saksa rahvalaul). Osaleb koolikooris, analüüsib kogetut. Rakendab lauldes muusikalist kirjaoskust, kasutab relatiivseid astmeid laulu õppimisel.</p>	<p>Korratakse ja kinnistatakse I kooliastmes omandatud oskusi ja teadmisi. Repertuaar.</p> <p>Vanem ja uuem rahvalaul, 1-2 häälsed laulud ja kaanonid.</p> <p>Repertuaari valikul arvestatakse saabuvate kooliüritustega, rahvakalendriliste tähtpäevadega, riiklike tähtpäevadega, tutvutakse laulu autoritega.</p> <p>Laulmine ja laulutehnika.</p> <p>Laulmisel jälgitakse õiget kehahoidu, selget diktsiooni, arvestades hääle omapära ja ulatust. Lauldakse a cappella kooris või üksi või saatega, kuulates ennast ja teisi, järgides dünaamikat, muusika sisu ja tempot. Kaasatakse õpilasi koolikoori.</p> <p>Interpretatsioon. Väljendatakse lauldes muusika sisu ja meeleolu,</p>	<p>Korratakse ja kinnistatakse I kooliastmes õpituid mõisteid.</p> <p>Uued mõisted: eeltakt, dünaamika, noodivältused (kaheksandiknoot, kaheksandikpaus, tervenoot, tervepaus), viiulivöti ja tähenimed, duur- ja moll helilaad ja kolmkõlad, 1-, 2- ja 3-osaline muusikavorm.</p>	<p>Praktilised tööd.</p> <p>Eakohased laste-, mängu- ja mudellaulud, regilaulud ja teiste rahvaste laulud rühmas, ansambelis ja üksi esitades. Kaanonid. I kooliastme ühislaulude kordamine.</p> <p>Osalemine koolikooris või kooli vokaalansambelis.</p> <p>Digipädevused. Koduste ülesannete vaatamine e-koolist.</p> <p>Õpilane oskab leida veebilehtedelt laulude sõnu, oskab kasutada YouTube ja leida muusikanäiteid. Oskab mõistete ja vajaliku materjali leidmisel kasutada Google ja muid erinevaid veebikeskkondi.</p>	<p>Suuline ja kirjalik tagasiside.</p> <p>Hindamisel: diktsioon, loomulik kehahoid, hingamine, selge diktsioon, sõnade tundmine.</p>	<p>Õpiraskustega õpilaste individuaalne juhendamine, õppematerjalide kohandamine, luba kasutada abivahendeid, tekstide ning tööjuhendite lihtsustamine. Andekatele lisaülesanded.</p> <p>Vastavalt tasemele erinevate ülesannete andmine.</p>

	<p>kasutades dünaamikat (p, mp, mf, f, creshen- do, diminuendo) ja tempot (kiire, aeglane).</p> <p>Muusikaline kirjaoskus. Kinnistatakse laulu õppimisel toetavat muusikateooriat.</p> <p>Õpitakse uusi rütme, rütmifiguure ja pause: ti, kaheksan- dikpaus, ti-ti-ri, ti-ri-ti, ta-i-ti, tervenoot, tervepaus ning teadvustatakse neid laulmisel. Tutvutakse 4-osalise taktimõõduga ja eeltaktiga.</p> <p>Relatiivsed astmed ja astmemudelid. Mudellaulud. Kinnistatakse ja korratakse tuttavaid astmeid käemärkidega. Seostatakse jo- ja ra- astmerida duur- ja moll-helilaadiga. Mudellauludes kinnistatakse astmemudeleid. Absoluutsed helikõrgused. Tutvutakse nootide tähtnime- dega viulivõtmes (c,d,e,f,g,a,h jne.). Lihtsamad laulud tähtnimedega.</p> <p>Noodist laulmine. Lauldakse noodist astme- ja tähtnimedega, jälgitakse rütmi ja meloodia liikumist. Tutvutakse 1-,2-, 3-osalise lihtvormiga.</p>				
--	---	--	--	--	--

PILLIMÄNG

<p>Õpilane: mängib keha-, rütmi- ja plaatpille, jätkates I kooliastmes omandatud. Musitseerib plokkflöödil või muul pillil, kasutades õpitud mänguvõtteid. Seostab absoluutseid helikõrgusi noodipildis ja õpitava instrumendiga. Rakendab muusikalist kirjaoskust musitseerides üksi ja erinevates koosseisudes.</p>	<p>Õpilane kasutab pillidel musitseerides õpitud rütmivorme ja pause ja uusi rütme ti, ti-ti-ri, ti-ri-ti, ta-i-ti, ta-a-a-a, kaheksandikpaus, tervepaus.</p> <p>Mängib keha-, plaat- ja rütmipille ansambelis, rühmas või üksi ning kuulatakse nii enda kui teiste pillimängu.</p> <p>Plokkflöödil ja väikekandlel mängitakse lihtsamaid mänguvõtteid, noodist mängimisel rakendatakse absoluutset noodisüsteemi. Seostatakse klaviatuuril tähtnimesid kindlate asukohtadega viiulivõtmes.</p>	<p>Korratakse ja kinnistatakse I kooliastmes õpitud mõisted.</p> <p>Uued mõisted: eeltakt, dünaamika, noodivältused (kaheksandiknoot, kaheksandikpaus, tervenoot, tervepaus), duur- ja moll helilaad ja kolmkõlad, viiulivõti ja tähtnimed, klaviatuur. 1-, 2- ja 3- osaline muusikavorm.</p>	<p>Praktilised tööd.</p> <p>Meetrumi tunnetus ja hoidmine pillimängus.</p> <p>Rütmi improviseerimine kehapillil ja rütmipillil. Meloodia improviseerimine plaatpillidel, plokkflöödil. Vahemängud ja rütmiostinatod keha-, rütmi- ja plaatpillidel.</p> <p>Musitseerimine õpitud mänguvõtetega väikekandlel ja plokkflöödil.</p> <p>Digipädevused.</p> <p>Lihtsamate meloodiate leidmine ja esitamine digitaalsetel rakendustel.</p>	<p>Suuline ja kirjalik tagasiside. Hindamisel: mänguvõtted pillidel, tempo, loomingulisus.</p>	<p>Õpiraskustega õpilaste individuaalne juhendamine, luba kasutada abivahendeid, tekstide ning tööülesannete lihtsustamine. Andekatele lisaülesanded. Vasta-valt tasemele erinevate ülesannete andmine.</p>
--	---	--	--	--	---

MUUSIKALINE LIIKUMINE

<p>Õpilane: tunnetab, analüüsib ja väljendab liikumise kaudu muusika väljendusvahendeid (meloodia, dünaamika, tempo, muusikavorm) üksi või rühmas. Tantsib lihtsamaid eesti</p>	<p>Liikumistegevused üksi, koos, gruppides, mille käigus tunnetatakse enda kui teiste kohalolekut ruumis.</p> <p>Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Tutvutakse liikumise kaudu rütmifiguuride ja pausidega, kaheksandikpaus, ti-ti-ri, ti-ri-ti,</p>	<p>Korratakse ja kinnistatakse I kooliastmes õpitut.</p> <p>Uued mõisted: tempo, dünaamika, 4-osaline taktimõõt, duur- ja moll</p>	<p>Praktilised tööd.</p> <p>Muusika väljendusvahendite tunnetamine liikumise kaudu. Muusika sisu ja karakteri väljendamine liikumise kaudu üksi või rühmas. Liikumisimprovisatsioonide loomine.</p> <p>Eesti laulu- ja ringmängud.</p>	<p>Suuline ja kirjalik tagasiside. Hindamisel: muusika tunnetus liikumise kaudu, julgus, loomingulisus.</p>	<p>Õpiraskustega õpilaste individuaalne juhendamine, õppematerjalide kohandamine, luba kasutada abivahendeid tekstide ning</p>
--	--	---	---	---	--

<p>rahvatantse. Rakendab liikumises muusikateadmisi.</p>	<p>ta-i-ti, ta-a-a-a, tervepauus. Tunnetatakse erinevaid temposid, erinevaid liikumiskompositsioone, muusikavorme 1-, 2-, 3- osalist.</p> <p>Eesti laulu- ja ringmängud, rahvatantsud. Tantsitakse eesti ringmänge ja laulumänge, rahvatantsu, valssi ja polkat põhisammudega. Väljendatakse erinevate tegelaste karaktereid.</p>	<p>helilaad. 1-, 2 ja 3-osaline muusikavorm.</p>	<p>Digipädevused.</p> <p>Eesti laulu- ja ringmängude, rahvatantsude näidete leidmine Youtubest.</p> <p>Mõistete ja vajaliku info leidmine erinevatest veebilehtedest.</p>		<p>tööjuhendite lihtsustamine. Andekatele lisaülesanded.</p> <p>Vastavalt tasemele erinevate ülesannete andmine.</p>
--	--	--	--	--	--

MUUSIKALINE OMALOOMING

<p>Õpilane: julgeb katsetada loomeideedega.</p> <p>Loob rütmilismeloodilisi improvisatsioone, kaasmänge keha-, rütmi- ja plaatpillidel, esitades neid üksi või rühmas. Tugineb improviseerides astmemudelitele. Loob muusikale lihtsaid tekste (regivärsse, laulusõnu), loob lihtsa instrumentaalpala muusikaliste teadmiste ja oskustega ja esitab seda pillil.</p>	<p>Omaloomingut luuakse üksi, rühmas või kõik koos. Katsetatakse julgelt loomeideedega. Meloodia noodistamisel kasutatakse relatiivseid või absoluutseid helikõrgusi.</p> <p>Pillimäng. Luuakse rütmilismeloodilisi improvisatsioone keha-, plaat- ja rütmipillidel, kasutades õpitud rütmivorme ja relatiivset, absoluutset noodisüsteemi. Luuakse saateostinosid lauludele keha- või rütmipillidel, kasutades õigeid mänguvõtteid.</p> <p>Laulmine. Luuakse lihtsamaid laulutekste või meloodiaid, rakendades õpitud muusikalise kirjaoskuse teadmisi.</p> <p>Liikumine. Väljendatakse muusikapala karakterit</p>	<p>Korratakse ja kinnistatakse I kooliastmes õpitut.</p> <p>Uued mõisted. Eeltakt, dünaamika, dünaamikamärgid p, mp, f, mf, crescendo, diminuendo. Duur- ja moll helilaad kolmkõladega. Klaviatuur ja tähtnimed viiulivõtmes. 1-, 2- ja osaline muusikavorm.</p>	<p>Praktilised tööd.</p> <p>Meloodia ja rütmi improviseerimine. Lihtsamate kaasmängude loomine keha, rütmi-, plaatpillidel. Rütmikaanonite loomine ja esitamine. Meloodia noodistamine, kasutades relatiivset või absoluutset noodisüsteemi. Oma-loomingu esitamine meloodiapillil. Lihtsamate tekstide loomine ja esitamine. Loovliikumine muusika meeolu väljendamisel.</p> <p>Kuulatud muusika või laulu meeolu visuaalne väljendamine.</p> <p>Digipädevus.</p>	<p>Suuline ja kirjalik tagasiside. Hindamisel: muusikaline kirjaoskus, julgus, improvisatsioon, töö individuaalsus, mõtete loominguuline väljendus.</p>	<p>Õpiraskustega õpilaste individuaalne juhendamine, õppematerjalide kohandamine, luba kasutada abivahendeid tekstide ning tööjuhendite lihtsustamine. Andekatele lisaülesanded.</p> <p>Vastavalt tasemele erinevate ülesannete andmine.</p>
---	--	---	--	---	--

	improviseeritud liikumise kaudu.		Digivahendite kasutamine teksti, rütmide või meloodia puhul. Muusikalised mängud.		
MUUSIKA KUULAMINE					
<p>Õpilane: kirjeldab ja analüüsib ja võrdleb kuuldu, kasutades õpitud oskussõnavara. Tunneb ja eristab rahvapille. Otsib ja uurib helitööde autorite kohta infot, kasutades digivahendeid. Kuulab ja võrdleb hääle- või kooriliike, oskab nimetada oma kodukohas tegutsevaid dirigente või koore. Eristab kuuldeliselt pillirühmi (klahv-, keel-, puhk-, löökpillid) ja eristab tuntud pille. Analüüsib ja jagab kogemusi kontsertide kohta suuliselt või kirjalikult.</p>	<p>Kirjeldatakse kogetud muusikaelamusi ja avaldatakse nende kohta arvamust eako- haselt suuliselt või muul looval viisil, kasutades õpitud oskussõnavara.</p> <p>Autorid. Tutvutakse muusikapala autoritega. Eesti rahvamuusika. Kuulatakse eesti rahvamuusikat ja iseloomustatakse esituskosseise, eristatakse rahvapille ja kirjeldatakse neid.</p> <p>Vokaal- ja instrumentaalmuusika. Erinevate kooseisude eristamine, hääle- ja kooriliikide eristamine. Võr- reldakse hääle- ja kooriliike. Kuulatakse erinevaid pillirühmi ja pillide kõla, eristatakse helitöös neid kõla ja välimuse järgi.</p> <p>Kontsert. Kontserdi külastus ja head käitumistavad, kirjeldatakse külastatud või virtuaalseid kontserte suuliselt või kirjalikult. Tutvutakse Eesti kontserdimajadega.</p>	<p>Korratakse ja kinnistatakse I kooliastmes õpitut.</p> <p>Uued mõisted: eeltakt, dünaamika ja dünaamikamärgid p, mp, f, mf, crescendo, diminuendo. Duur- ja moll helilaad ja kolmkõlad.</p> <p>Rahvapillid, keelpillid, puhkpillid, löökpillid, klahvpillid.</p> <p>Kooriliigid: mudilaskoor, lastekoor, meeskoor, naiskoor, poistekoor, segakoor, ühendkoor.</p> <p>Hääleliigid: sopran, alt, tenor, bariton, bass.</p>	<p>Praktilised tööd.</p> <p>Kuuldud muusikapala või laulu meeolelu karakteri kirjeldamine, visuaalne väljendamine.</p> <p>Valikuliselt erinevate heliloojate heliteoste kuulamine. Lihtsamate kuulamistestide läbiviimine (kooriliigid, hääleliigid, rahvapillide eristamine, pillide eristamine). Võimalusel kontserdi külastamine, virtuaalsed kontserdid.</p> <p>Digipädevused.</p> <p>Õpilane otsib infot või uurib kuuldu heliteoste autorite kohta teavet, kasutades digivahendeid.</p>	<p>Suuline ja kirjalik tagasiside. Hindamisel: oskus iseloomustada, võrrelda, analüüsida kuuldu muusikat kirjalikult, suuliselt õpitud oskussõnavaraga ja kunsti kaudu.</p>	<p>Õpiraskustega õpilaste individuaalne juhendamine, õppematerjalide kohandamine, luba kasutada abivahendeid, tekstide ning tööjuhendite lihtsustamine.</p> <p>Andekatele lisäülesanded. Vastavalt tasemele erinevate ülesannete andmine.</p>

	Muusika väljendusvahendid Kirjeldatakse kogetud muusikaelamusi eakohaselt, kasutades õpitud oskussõnavara.				
--	--	--	--	--	--